

部
俊
吉

<p>允舞</p>	<p>松吉樓 應町二丁目四番地 三一二番</p>	<p>本商店 電話三〇二番</p>	<p>岸佑太郎</p>
-----------	--	--------------------------------	-------------

廬

吳服店

會京城支店
特許無線電
自轉車部電話二六九番
部電話四八〇番

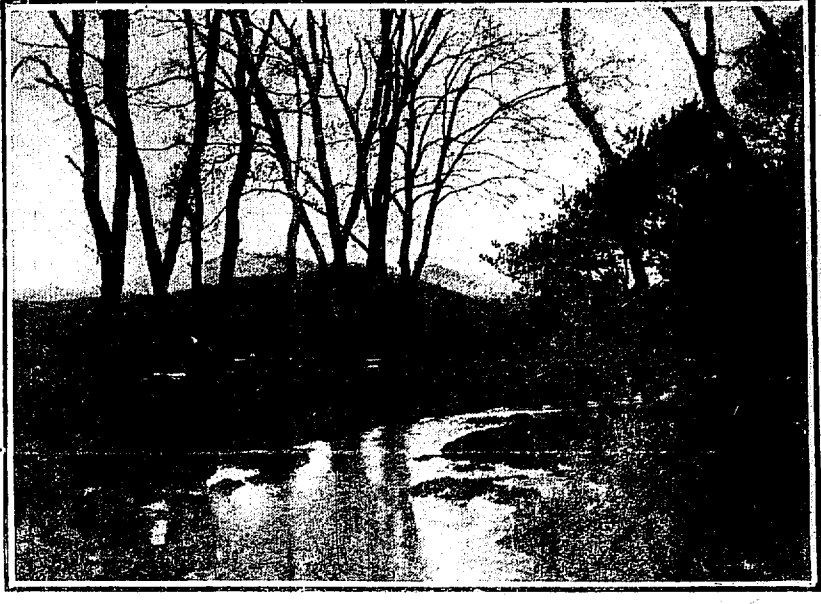
舞

險會社出張所
除險會社出張所

月五十一

本城屋
吉清

延命大外 堂	陸	村號靴店 <small>電話四七六</small>	代田號印房 <small>電話九八七</small>	馳付け被下御盡力 中御實名伺淺有之 上御厚禮申上候	帳簿製造所 <small>電話二二七九</small>	馳付け被下御盡力 雜中御實名伺浅有 上御厚禮申上候	火旅館	致候
-----------	---	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-----	----



春來前 森三樹氏 (作外選タタ)

大京城の模型

調査者は目下入城し各方面に就き研究中

都市展覧會に出展すべき大京城の模型は、調査者は目下入城し各方面に就き研究中。模型は、大京城の全貌を縮小して表現し、その歴史と文化を伝える重要な役割を果たす。調査者は、大京城の各部分について詳細な調査を行い、模型の作成に努めている。

中野民政長官

東京に居ることも云ふ

中野民政長官は、東京に居ることも云ふ。中野氏は、東京の政治界で重要な地位を占め、市民の利益を代表して活動している。彼のリーダーシップは、東京の発展と市民生活の向上に大きく貢献している。

爆発

二名即死重傷

爆発は、二名即死重傷。事故現場は、大規模な爆発が発生し、多くの被害者を出した。当局は、事故の原因を調査中であり、安全対策の強化を呼びかけている。

秘密結社新民團

不逞文書を作成配付し

秘密結社新民團は、不逞文書を作成配付し、社会に悪影響を及ぼしている。当局は、この組織の活動を厳しく監視しており、必要に応じて取り締まりを行っている。

決裁書の捺印を拒絶した

片山謙三氏

決裁書の捺印を拒絶した片山謙三氏は、自身の立場を明確に表明している。彼は、決裁書の捺印を拒絶する理由を説明し、自身の行動の正当性を主張している。

連署者

逃げ伸びて

連署者は逃げ伸びて、責任を回避しようとしている。これは、連署者の道義的な責任を放棄する行為であり、社会から強く非難されている。

朝鮮と畫家

鶴田吾郎

朝鮮と畫家は、鶴田吾郎の視点から描かれた作品である。この作品は、朝鮮の文化と藝術を深く理解し、それを日本の文壇に紹介しようとする意図が込められている。

不逞漢の成儀。この物語は、不逞漢の成儀を描き、正義と悪の対決をテーマとしている。登場人物の個性が際立っており、読者に強い印象を与える。

墨痕句。墨痕句は、墨の痕跡をテーマにした句集である。この句集は、墨の持つ力と美しさを表現し、読者に深い感動を与える。

京城專賣支局。京城專賣支局は、京城の専賣品を扱う支店である。この支店は、京城の文化と産業を代表しており、多くの顧客にサービスを提供している。

朝鮮總督府專賣局。朝鮮總督府專賣局は、朝鮮の總督府に属する専賣局である。この専賣局は、朝鮮の資源と文化を保護し、それを適切に管理している。

生活が出来る。生活が出来るは、生活の質を向上させるための取り組みである。この取り組みは、市民の生活環境を改善し、健康と幸福を促進している。

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------|
| 謝近火御見舞
三好野
電話一六五三番 | 謝近火御見舞
東京旅館
電話二五九番 | 謝近火御見舞
松浪久太郎
京城旭町三十三番 | 謝近火御見舞
翠香園茶舗
京城旭町二丁目 | 謝近火御見舞
スズキ商店
京城旭町一丁目 | 謝近火御見舞
家谷洋品店
京城旭町二丁目 | 謝近火御見舞
山本勝三
京城旭町一丁目 | 謝近火御見舞
藤川商店
京城旭町二丁目 | 謝近火御見舞
守山安次郎
京城旭町一丁目 | 謝近火御見舞
荒木長八
京城旭町二丁目 | 謝近火御見舞
大坂屋號書店
京城旭町一丁目 | 謝近火御見舞
仙波潤一
京城旭町二丁目 | 謝近火御見舞
横山隆一
京城旭町一丁目 | 謝近火御見舞
杉本
京城旭町二丁目 | 謝近火御見舞
清文堂代書事務所
京城旭町一丁目 | 謝近火御見舞
旅館
京城旭町二丁目 | 謝近火御見舞
安田
京城旭町一丁目 | 謝近火御見舞
戸倉秀之助
京城旭町二丁目 | 謝近火御見舞
護國寺
京城旭町一丁目 | 謝近火御見舞
逸見通漢
京城旭町二丁目 | 謝近火御見舞
瀨戸
京城旭町一丁目 | 謝近火御見舞
戸院
京城旭町二丁目 | 謝近火御見舞
水田利三郎
京城旭町一丁目 | 謝近火御見舞
京城旭町三丁目 |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------|

小金井

角	一	在	步	金	步	香
兩	一	在	步	金	步	香
受	在	一	馬香步空			
半	在	一	半玉			
步	一	步	步			
步	一	步	步			

皇朝詩經卷之十 射制

△八三馬△同玉△六角△半△
 △七銀△七五桂△九四玉△九六
 △步△六五銀△九五步△八四玉△
 △六五銀△五六桂△一五銀△同玉
 △七五桂△八四玉△八五銀△同玉
 △三七△九四步△八玉△以下次

散野鹿皮庄則出

內科口藥科
 皮藥口藥科
 院長

永樂堂藥房
 今村純義
 京都永樂堂藥房
 本藥房主

於廣島縣三日津內本所所
 飛落番二條內近野邊寺山
 四日新鄉掛子乃島山
 △付射 國史八金步三

[illegible][illegible]

シンボリズム

花なら櫻、
蓄音器なら

ユーホン

なぜこんなに賣れるのか？

發音明快 取扱簡単

鐘聲優美 構造堅牢

機械完全 價格低廉

要するに家庭音器として

少しの進級もないからです！

（毎月順期にして贈り品附贈あり）

組立なる模造品あり
日音聲に似非るを乞ふ

總店 京都本町二丁目

株式 日本蓄音器商會

電話二八三番

りな店約の社當もれ何は所發音器ある用信
是送附次越申仰へ店約特所を出有取月及紙目

A black and white illustration of a young girl with dark hair, wearing a dark dress with a white collar, sitting at a table. She is holding a small bowl of fruit and eating a piece. The background is filled with a dense pattern of small, stylized flowers. A book is visible on the table next to her.

仁丹

たんに

金版りはていあさなきものは
言花火かな (俳句)

他より

花子

電話八七三三
大正電報
大正電報

大正館

保証七日 詩 箱

大正電報
大正電報

大正電報
大正電報

大正電報
大正電報

大正電報
大正電報

[illegible][illegible]

て前年、嘗て所の小刀を
り振く、血鞭の七寸
目、此處、自分集を執つ
無差指を剪つ、餘が出つ
血を以てビタ、是に血鞭
たし、正成殿の門に入り
正成殿の前に恭しく
を掛け、數度の禮拜、遂
正成、各此のうは必
もに他に洩れざるうは
て歟なり。○「勿論、
てございませう。正成が
して呉れまじから、一回
隱士のおひの跡を所を
の手にて、
心切に大事の成の時、
喜んで居ります。一日、
閉ぢ取つて徒然に密ん
所へ、取次、恐れがら
近所ではお訪ねにな
ています。正成、敬

長岡守格お助にありま
さいます 正ただ小こい、牧野まきの

理事長は取締役一名の改選の件及同社資金關係より又最近東京一帯地味山崩落等内に於て當銀行を頭取に改稱の二件にし、而して低高の増減する現状より、兼て開始せり。

明後日銀行に超國總社の任、推して資金供與の韓國を擴張し、

明は来る四月十八日議したるに、期助の餘金をなすを不利とする、

有りとて、臨時株主會を召集し、其の決議を以て、少くとも、外資引出

○新加坡日星十一日現在支分如し
一六九、五五五、四〇〇
五七、四一六、六四四



謝近火御見舞
京城相見舞
置屋
清水
電話九〇四
電話八八九
置屋
海老
電話二二六
電話二二六
置屋
山川
電話三三
電話三三

[illegible]

謝近火御見舞
建築業
高宇知清次郎
京城堀町一丁目七番
謝近火御見舞
京城本町一丁目五番
吉田鶴之助
謝近火御見舞
京城本町一丁目五番
内田元太郎
いかけ屋
謝近火御見舞
京城本町一丁目
平井時計店
南近へ即見舞

[illegible]

夫惣多印御浴衣地